

Edelweiss

Roger Tille

schottisch

1. doM DO doM LA doM DO doM 6 LA sol7 doM

doM DO doM 6 LA doM DO DoM 6 LA sol7 doM lam

doM lam sol7 doM lam

doM sol7 doM do7 DO do7 MI faM

M = Majeur, m = mineur, basses = majuscules, harmonie = minuscule

la7 LA la7 DO# rém sibM faM LA sol7 do7

do7 DO MI faM la7 LA DO# rém sibM faM LA

sol7 do7 faM do7 DO MI faM la7 LA DO# rém

sibM faM LA sol7 do7 do7 DO MI faM

la7 LA DO# rém sibM faM LA sol7 do7 faM